



Curriculum compagnia

Una delle compagnie di teatro sperimentale maggiormente attive nel panorama piemontese, IVALDI|MERCURIATI prodotta da PROGETTO ZORAN, è fin dalla sua fondazione impegnata in una costante e innovativa ricerca sia per il registro della scrittura sia per le caratteristiche della messa in scena. Peculiarità incisiva della produzione della Compagnia è la scelta di collocarsi all'interno di spazi non convenzionali con un formale lavoro di destrutturazione dell'impianto narrativo. Ogni spettacolo riserva una attenzione particolare alla messa in atto di un sottile meccanismo capace di confondere i ruoli scenici, in un percorso che si allontana decisamente da ogni rigidità spaziale e temporale. L'importanza data ai contenuti degli spettacoli prodotti evita un approccio puramente estetico valorizzando il coinvolgimento emotivo di un pubblico che in nessun caso può rimanere indifferente.

La compagnia IVALDI|MERCURIATI prosegue il lavoro svolto con Progetto Zoran con cui ha prodotto 7 spettacoli collaborando con le più importanti realtà produttive piemontesi, mettendo in scena più di 130 repliche; ha partecipato al festival internazionale Theatropolis con lo spettacolo Nati dalla Luna ed è stato selezionato tra le compagnie vincitrici di Rigenerazione, rassegna organizzata dal Sistema Teatro Torino e dal Teatro Stabile di Torino, con lo spettacolo Theatrophobia, rappresentato anche presso il teatro Nottara di Bucarest.

Nel 2008 la compagnia si distingue per l'importante collaborazione con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo allestendo lo spettacolo Melancholia n.11 in occasione della Triennale d'arte contemporanea "50 lune di Saturno".

Nel 2009 Marco Ivaldi lavora come regista assistente di Gabriele Vacis in occasione dell'allestimento dello Zio Vanja di A. Cechov per l'apertura del Teatro Carignano, teatro simbolo del sistema teatrale torinese, e per il successivo riallestimento per la tournée italiana. Tra il 2009 e il 2010 la compagnia lavora con Richi Ferrero, uno dei principali esponenti del teatro di ricerca italiano, partecipando nel 2009 al 27TorinoFilmFestival con il video "300 secondi dall'inizio" all'interno del progetto Walls and Border. La compagnia realizza nel 2009 una serie di eventi e lo spettacolo "Figura Umana" un omaggio allo scultore Franco Garelli.

Nel 2010 e 2011 viene organizzata la manifestazione "Piemonte Misterioso" un progetto volto alla valorizzazione dei beni culturali, sono realizzate circa 40 repliche nei luoghi simbolo della Regione.

Dal 2010 la compagnia realizza con il collettivo Mo.Lem lo spettacolo\format TRICHER partecipando nel 2011 alla Biennale Democrazia, e nel 2013 all'E45 NAPOLI FRINGE FESTIVAL presenta il quarto rilascio TRICHER 4_selodicelaTvalloraèvero coprodotto dal Napoli Teatro Festival.

Nel 2012 debutta lo spettacolo LAPASTALPOMODORO al Festival Play with Food una coproduzione con la compagnia GRIMACO MOVIMENTIUMANI.

La compagnia realizza SINAPSI una manifestazione che unisce il mondo dell'arte e della scienza attraverso i linguaggi performativi. A novembre 2013 sarà realizzata la terza edizione.